



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN

GUÍA DE ESTUDIO PARA PRUEBA ESPECÍFICA

**PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA EN
PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

AÑO 2025

INGRESO 2026

Contenido

PRESENTACIÓN	3
OBJETIVO DE LA GUÍA:.....	4
INSTRUCCIONES PARA USO EFICIENTE DE ESTA GUÍA	4
1. IDENTIDAD SANCARLISTA.....	6
BREVE RESEÑA HISTORICA	6
ORGANIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD	7
GRADOS UNIVERSITARIOS:.....	8
TOGA UNIVERSITARIA	9
FACULTADES Y CENTROS UNIVERSITARIOS.....	9
ESCUDO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA	11
2. HÁBITOS DE ESTUDIO	14
HABITOS DE ESTUDIO DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO	14
MALOS HÁBITOS DE ESTUDIO	16
DECÁLOGO PARA DESARROLLAR BUENOS HÁBITOS DE ESTUDIO	16
TÉCNICAS DE ESTUDIO	17
Técnica de Estudio CRILPRARI	17
Ojear y Hojear	18
El Resumen	18
El Subrayado.....	19
3. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA TRANSFORMAR LA EDUCACIÓN	21
<i>Antecedentes: El contexto educativo guatemalteco</i>	21
LA EDUCACIÓN POPULAR APLICADA. DE FREIRE A NUESTRA REALIDAD	24
UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA TRANSFORMAR	25
Los modelos educativos a la luz de la educación popular.....	26
4. DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN.....	29
Educación Formal:	29
Educación no formal:.....	29
Educación Informal:.....	30
<i>La Educación es fin y es medio</i>	30
DEFINICIÓN DE PEDAGOGÍA.....	31
DEFINICIÓN DE DIDÁCTICA.....	31
El educando.....	32

Los objetivos.....	32
El Aprendizaje	32
El profesor.....	32
Métodos y técnicas de enseñanza.....	32
Contenidos (Asignatura).....	32
Recursos auxiliares	32
Motivación:.....	32
5. INTELIGENCIA EMOCIONAL	34
<i>Las emociones en el cerebro</i>	34
<i>La inteligencia más allá del intelecto</i>	36
Referencias.....	37

PRESENTACIÓN

Apreciable estudiante:

La carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Educación Intercultural le da la más cordial bienvenida y le presenta este documento que contiene diversos temas de relevancia para la formación del futuro estudiante de esta carrera cuyo enfoque es de carácter social humanístico. El documento está organizado en diversos apartados en los cuales encontrará temáticas básicas que deben ser del conocimiento del futuro profesional de la pedagogía y estudiante sancarlista. Por ende, se desarrollan temas como: Identidad sancarlista, Técnicas y hábitos de estudio, valores, educación, la pedagogía y la interculturalidad, finalmente un apartado sobre inteligencia emocional, un apartado que ofrece elementos mínimos necesarios para el fortalecimiento de la comunicación asertiva, tan necesaria y fundamental en nuestros tiempos.

Se le recomienda una lectura atenta, comprensiva y analítica para poder adquirir los conocimientos mínimos que el documento le ofrece y que serán de base para el desarrollo de la prueba de conocimientos específicos que le dará la oportunidad de ingresar al primer semestre de la carrera. ¡Muchos éxitos!

Atentamente,

“Id y enseñad a todos”

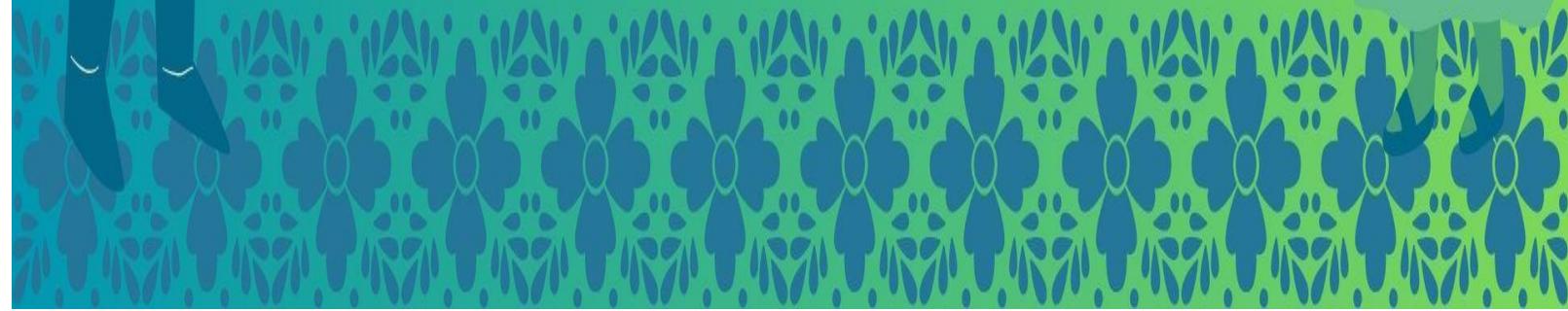
OBJETIVO DE LA GUÍA:

Proveer al aspirante de primer ingreso a la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Educación Intercultural, de los contenidos generales que debe conocer para ingresar a la carrera.

INSTRUCCIONES PARA USO EFICIENTE DE ESTA GUÍA

1. Revise este instructivo antes de dar lectura a los temas que se presentan.
2. Realice una lectura exploratoria ojeando y hojeando el texto para conocer su estructura.
3. La presente guía de estudio está integrada con los siguientes temas generales:
 - a. Identidad sancarlista
 - b. Técnicas y hábitos de estudio
 - c. Interculturalidad y educación
 - d. Educación, Pedagogía y Didáctica
 - e. Educación emocional y valores
4. Cada uno de los temas tienen estrecha relación con su formación universitaria así que será importante la lectura de los mismos.
5. Puede estudiar la guía seleccionando un tema a la vez según su interés o puede seguir la secuencia de la guía según lo estructurado.
6. No pase a otro tema sin haber concluido el que ha iniciado.
7. Si hay términos que desconoce, se le recomienda investigarlos en un diccionario.

IDENTIDAD SANCARLISTA



1. IDENTIDAD SANCARLISTA

Este es un apartado de la guía de estudio destinado al conocimiento de generalidades de USAC, tema muy importante considerando, que todo futuro sancarlista debe conocer su historia, su origen, los aspectos más importantes de su funcionamiento y también cómo está organizada y quienes la integran, es por ello que en las siguientes páginas se encuentran descritos y explicados los elementos más relevantes de la identidad sancarlista.

La Universidad de San Carlos de Guatemala, es la casa de estudios superiores única en su calidad de universidad estatal, está presente en todos los departamentos de Guatemala a través de sus Centros Universitarios Regionales.

Para dar seguimiento a este breve esbozo y recorrido histórico se presenta una definición que pretende dar una orientación general sobre lo que se comprende por *universidad*, “La palabra Universidad viene del latín **universitas** que significa asociación para defender los intereses de las personas dedicadas al saber, las universidades se originaron en la Edad Media para formar profesionales de la iglesia católica”. (Museo de la Universidad de San Carlos MUSAC, 2019)

BREVE RESEÑA HISTORICA

Según indica Marco Antonio Sagastume (2013) “La Universidad del Reyno de Guatemala, fue fundada por Real Cédula emitida por el Rey de España don Carlos II, el 31 de enero de 1676. Debe citarse como precursores de la misma, el Obispo Francisco Marroquín y don José Crespo Suárez”. Este hito histórico generó alegría en el sector eclesial de lo que se conocía como Reino de Guatemala.

Aunque la historia registra dicho acontecimiento, es importante indicar que: “El primer antecedente de la fundación de la Universidad de San Carlos de Guatemala es la gestión del primer Obispo Licenciado Francisco Marroquín ante el Monarca Español en su carta de fecha 1^o de agosto de 1548, en la cual solicita la autorización para fundar una universidad en la ciudad de Santiago de Guatemala, hoy Antigua Guatemala”. Este dato permite detectar que no fueron pocos los esfuerzos por cimentar la fundación de esta magna casa de estudios que, si bien no se originó de la forma en que se conoce actualmente, su infraestructura fue mínima y de igual manera las facultades con las cuales dio inicio, no obstante, se debe destacar que fue el génesis de una trayectoria de trescientos años que le dan el respaldo de ser la máxima casa de estudios superiores en Guatemala.

Citando a Sagastume (2013) “Las primeras siete cátedras impartidas en la Universidad fueron: a) Teología Escolástica, b) Teología Moral, c) Cánones, d) Leyes, e) Medicina y f) Dos de Lenguas”, evidentemente estas cátedras vinculadas a la formación filosófica e ideológica de la universidad esto, debido a que la educación durante esa época estaba directamente vinculada a la iglesia, no es de extrañarse que la formación universitaria en sus inicios tuviera ese enfoque, pero hay que señalar el impulso que se dio a las cátedras de leyes y medicina.

Otro dato importante que menciona Sagastume es que “La Universidad de San Carlos abrió por primera vez sus puertas el 7 de enero de 1681 a sesenta estudiantes inscritos: 7 estudiantes de Teología, 36 de Filosofía y los restantes de Instituta y Cachiquel.” Hoy en día son más de 230,000 estudiantes matriculados y año con año entregando profesionales en distintas ramas del saber quienes se desarrollan y sirven al país en desde su particular área del conocimiento.

La universidad asistió a diferentes hechos históricos de relevancia a partir de su fundación, como se ha dicho, vinculada a la iglesia, por ende a la corona española y posteriormente su evolución estuvo condicionada a los cambiantes sucesos sociales, económicos y políticos que han emergido durante los tres siglos de su existencia hasta obtener la organización actual.

ORGANIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD

Actualmente, la Universidad de San Carlos de Guatemala tiene su propio sistema de gobierno, en su carácter de entidad autónoma, posee un gobierno el cual está encabezado por el Consejo Superior Universitario, integrado por:

- Rector: preside el Consejo Superior Universitario -CSU- máxima autoridad de la USAC
- Decanos de las facultades
- Un representante de cada colegio profesional
- Un egresado de la Universidad de San Carlos de Guatemala, que corresponda a cada facultad
- Un catedrático titular por cada facultad
- Un estudiante por cada facultad

Cada uno de los integrantes del CSU es electo democráticamente, el rector es electo por representantes de tres cuerpos electorales que son: estudiantes, egresados y docentes titulares, dichos representantes a su vez son electos mediante el voto según sea el caso.

Financieramente la Universidad se administra con una asignación presupuestaria estipulada según la Constitución Política de Guatemala que en su Artículo 84 establece: “Asignación presupuestaria para la Universidad de San Carlos de Guatemala. Corresponde a la Universidad de San Carlos de Guatemala una asignación privativa no menor del cinco por ciento del Presupuesto General de Ingresos Ordinarios del Estado, debiéndose procurar un incremento presupuestal adecuado al aumento de la población estudiantil o al mejoramiento del nivel académico”

Este es uno de los aspectos más relevantes en cuanto a la administración de la Universidad y que todo estudiante, trabajador y egresado deben conocer, la asignación presupuestaria que corresponde esta casa de estudios proviene del presupuesto de la nación el cual es sufragado a través de los impuestos que pagan los guatemaltecos, por ello se dice que la población es quien financia los estudios de la población universitaria, esto conlleva un compromiso de devolución a la población a través de los servicios que benefician de manera directa o indirecta a los más necesitados.

GRADOS UNIVERSITARIOS:

La educación sistematizada en Guatemala comprende diferentes niveles de formación, es así que se conocen:

Nivel preprimario

Nivel primario

Nivel secundario

Nivel superior

La universidad se ubica en el nivel superior, otorgando diversos grados académicos, inicialmente ofrecía solamente la formación de bachiller, un grado menor que el de licenciado y el de doctor, adicionalmente se tenía el grado de maestro en la carrera de filosofía, actualmente se tienen diversos grados académicos que son:

- Pregrado o técnico universitario: formación a nivel intermedio con una duración de 2 a 3 años.
- Grado: licenciatura en sus diferentes especialidades, con una duración de 5 años; médicos, enfermeras, pedagogos, agrónomos, administradores, auditores, abogados, etc., adquieren este grado académico.

- **Post grado:** es la formación que surge posterior a la formación en el nivel de grado en donde se encuentran especializaciones en diferentes ramas de conocimiento con duración diversa, en este nivel se encuentran especializaciones, maestrías, doctorados y post doctorados. Para optar a un postgrado, se debe poseer un grado académico de licenciatura.

Cuando un estudiante finaliza su formación en cualquiera de los grados mencionados, la universidad celebra un solemne acto denominado “examen público” en donde el graduando debe sustentar un examen frente a una terna evaluadora, este es requisito para ser investido según el grado al que está optando, cuando un el sustentante es aprobado por el tribunal evaluador, se procede a la *investidura* que consiste en la colocación de la *Toga Universitaria* un atuendo cuyo origen se remonta al nacimiento de las universidades, inspirada en los trajes de los religiosos católicos de la Edad Media. Es una distinción que se otorga por el triunfo académico que lo identifica dentro de la sociedad.

TOGA UNIVERSITARIA

Se porta como parte del protocolo en actos oficiales solemnes, es la investidura de las autoridades universitarias y en las graduaciones estudiantiles. Simboliza lealtad consigo mismo, con la Universidad, la profesión y la sociedad, está compuesta por los siguientes elementos:

- **Bonete o capelo:** es el símbolo de la coronación del grado académico de licenciatura, maestría o doctorado. Lleva implícito el compromiso ético del actuar con transparencia evitando la corrupción e inmortalidad.
- **Borla:** es un adorno que lleva el bonete. Corresponde al color que identifica a la profesión coronada.
- **Peto, cuello o collarín:** símbolo de la comunicación entre el cuerpo y la inteligencia. Se coloca arriba de la esclavina. Es de color azul profundo.
- **Esclavina:** simboliza la dependencia o esclavitud al conocimiento y al servicio.
- **Traje negro largo:** símbolo de nobleza y santidad. Lo usan los graduados universitarios a nivel de pregrado, grado y postgrado. Es sinónimo de perfección y de capacidad para desempeñar altos cargos y pertenecer a un colegio profesional.

FACULTADES Y CENTROS UNIVERSITARIOS

Las facultades y centros universitarios son las llamadas unidades académicas que conforman la Universidad de San Carlos de Guatemala y se distinguen de la siguiente manera:

Facultades: son unidades especializadas en un área particular del conocimiento o disciplina académica. La Universidad de San Carlos de Guatemala, cuenta con 10 facultades que ofrecen una amplia gama de carreras a nivel de pregrado, grado y posgrado. Estas facultades son:

- Agronomía
- Arquitectura
- Ciencias Económicas
- Ciencias Jurídicas y Sociales
- Ciencias Médicas
- Ciencias Químicas y Farmacia
- Humanidades
- Ingeniería
- Odontología
- Medicina Veterinaria y Zootecnia

Escuelas no facultativas: son unidades académicas que se diferencian de las facultades por su enfoque en áreas específicas de conocimiento y por su estructura organizativa, las facultades agrupan carreras relacionadas a una disciplina más amplia, las escuelas no facultativas se enfocan en áreas más específicas o en la formación de profesionales en niveles específicos de la enseñanza, las escuelas no facultativas que funcionan en la USAC son:

- Escuela de Ciencias Psicológicas
- Escuela de Ciencia Política
- Escuela de Formación de Enseñanza Media (EFPEM)
- Escuela de Historia
- Escuela de Trabajo Social
- Escuela de Ciencias de la Comunicación
- Escuela de Ciencias Lingüísticas
- Escuela Superior de Arte
- Escuela de Ciencias Físicas y Matemáticas (ECFM)
- Escuela de Ciencia y Tecnología de la Actividad Física y el Deporte (ECTAFIDE)

Centros Regionales Universitarios: son unidades académicas que ofrecen programas de estudios en diferentes áreas, de acuerdo a las necesidades de cada región, también son considerados

como unidades de investigación que contribuyen a la regionalización de la educación superior en el país. Está ubicados en diferentes departamentos y en la ciudad de Guatemala:

- Centro Universitario de Baja Verapaz: Ubicado en Salamá, Baja Verapaz.
- Centro Universitario de Chimaltenango: En Chimaltenango.
- Centro Universitario de El Progreso: En Guastatoya, El Progreso.
- Centro Universitario de Jutiapa: En Jutiapa.
- Centro Universitario de Nor Occidente: En Huehuetenango.
- Centro Universitario de Nor Oriente: En Zacapa.
- Centro Universitario de Occidente: En Quetzaltenango.
- Centro Universitario de Oriente: En Chiquimula.
- Centro Universitario de Petén: En Santa Elena, Petén.
- Centro Universitario de Sololá: En Sololá.
- Centro Universitario de Sur Occidente: En Mazatenango, Suchitepéquez.
- Centro Universitario de Sur Oriente: En Jalapa.
- Centro Universitario de Totonicapán: En Totonicapán.
- Centro Universitario del Norte: En Cobán, Alta Verapaz.
- Centro Universitario de San Marcos: En San Marcos.
- Centro Universitario de Suchitepéquez: En Mazatenango.
- Centro Universitario de Retalhuleu: En Retalhuleu.
- Centro Universitario Metropolitano: En la ciudad de Guatemala.
- Centro de Estudios del Mar y Acuicultura (CEMA): En Puerto Barrios, Izabal.
- Instituto Tecnológico:
- Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales (IEPRI)

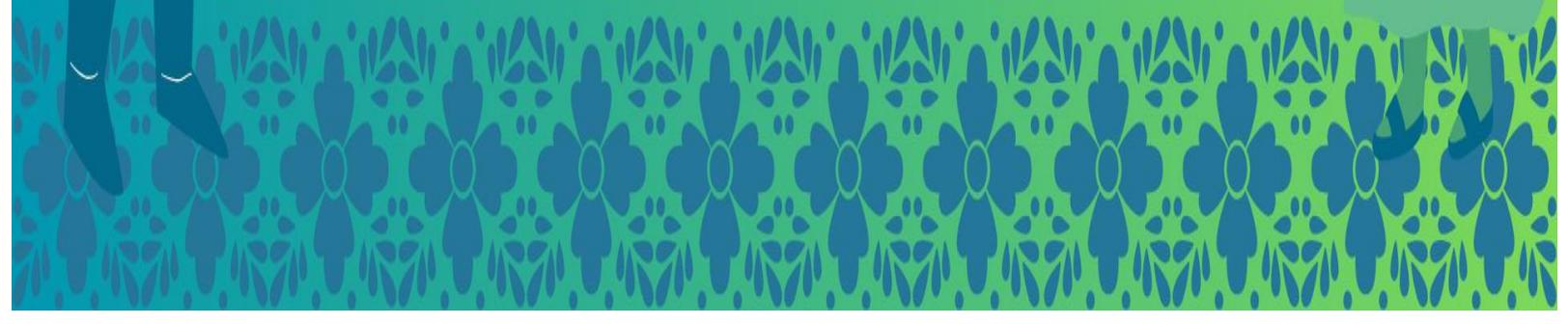
ESCUDO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

- El Escudo consta de dos círculos concéntricos, en medio de los cuales se lee «CAROLINA ACADEMIA COACTEMALENSIS INTER CAETERAS ORBIS CONSPICUA», cuya traducción sería: UNIVERSIDAD DE GUATEMALA GRANDE ENTRE LAS DEL MUNDO».

Dentro del círculo central se ubica:

- La tiara y las llaves del pontificado, correspondiente a la categoría Internacional que le fuera otorgada por el papa Inocencio XI el 18 de junio de 1687, es decir, once años después de fundación (Pontificia Universidad del Reyno de Guatemala)
- La efigie de San Carlos de Borromeo, patrono del Reyno de España don Carlos II.
- Dos torres y dos leones, que corresponde al escudo de armas del Rey de España y que vendrían a representar a los Reinos de Castilla y León.
- Una columna del lado izquierdo con la leyenda plus, y otra del lado derecho con la leyenda ultra, las cuales significan el alto nivel académico de la Universidad.
- En la parte inferior, podemos observar al Apóstol Santiago, pues la que es hoy Antigua Guatemala, recibía el nombre de «La muy noble y leal ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala».
- Los tres volcanes; Agua, Fuego y Acatenango.

TÉCNICAS Y HÁBITOS DE ESTUDIO



2. HÁBITOS DE ESTUDIO

A lo largo de la vida estudiantil el individuo va ampliando sus capacidades y autonomía para la adquisición de conocimientos, es un proceso cuyo éxito no ocurre de manera automática ya que entran en juego diversos aspectos del entorno del estudiante. En el desarrollo de este tema se ofrecen algunas alternativas para procurar que dicho entorno sea ajustado a las particularidades del estudiante universitario, considerando que es un ámbito en donde la necesidad de potenciar las capacidades y optimizar el tiempo de estudio es fundamental para el logro de las metas académicas.

Para comprender la importancia de esta temática es necesario definir qué es un hábito, de manera general se puede afirmar que los hábitos son conductas y comportamientos que se adquieren mediante la repetición consecutiva de ciertas actividades, son una construcción social que el individuo adquiere de su entorno inmediato Vinent (2006), citado por (García, 2019) señala que los hábitos de estudio: *Deben ser entendidos como la continua repetición de un acto, que hace posible lograr resultados positivos en el aprendizaje y donde intervienen factores como el interés y la motivación interna del estudiante.* (p.76)

La adquisición de hábitos ocurre en diferentes etapas, durante la formación académica del individuo, desde la educación inicial hasta el nivel superior. Sin embargo, dicha adquisición no siempre deriva en buenos hábitos sino en muchos casos en malos hábitos, estos últimos tendrán como consecuencia el bajo rendimiento académico y en el peor de los casos el fracaso del estudiante universitario. A continuación, hablaremos de los hábitos que deben potenciarse en el estudiante para alcanzar un buen rendimiento académico a nivel superior.

HABITOS DE ESTUDIO DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

Tener un horario, tiempo y días de estudio

El éxito académico puede potenciarse estableciendo un horario adecuado de estudio, esto implica el establecimiento de jornadas de estudio que deberían desarrollarse a diario, en el mismo horario y con una distribución acorde a las necesidades de cada asignatura. Se recomiendan períodos de estudio de 45 a 90 minutos.

Organización de prioridades

Si bien es importante dedicar a diario un tiempo exclusivo para estudiar, la organización de áreas prioritarias de atención reviste de una singular importancia, es recomendable asignar mayor

tiempo a las asignaturas medulares y un tiempo menor a aquellos contenidos que no han de ser relevantes.

Lectura de libros, documentos y anotaciones

El hábito de lectura y el desarrollo de la competencia lectora es medular para asegurar un buen rendimiento académico. La construcción del conocimiento requiere abordaje crítico y analítico del material de lectura, es por eso que obtener este hábito debe ser prioritario para el estudiante universitario. El hábito de lectura podrá potenciarse si este se complementa con un adecuado registro de anotaciones, el subrayado de textos, la elaboración de resúmenes y esquemas que permitirán a lo largo del proceso de estudio la evocación de la información más importante que con lleva el análisis, síntesis, razonamiento y la puesta en juego de diversos procesos mentales que le ayudarán al estudiante a hacer más provechoso el tiempo de estudio.

Establecer un ambiente adecuado de estudios

A pesar de los limitados espacios físicos que se sufre en los hogares guatemaltecos, es importante la adecuación de un espacio exclusivo para las actividades estudiantiles, en donde como mínimo se disponga de una mesa, una silla y los materiales básicos para realizar anotaciones, subrayados, esquemas entre otros materiales de estudio, es un factor indispensable contar con una buena iluminación preferentemente natural, también evitar que en dicho ambiente se cuente con distractores como televisores, equipos de sonido que tienden a entorpecer el desarrollo del hábito de estudio. En este sentido, es importante acotar que algunas personas alcanzan mayores niveles de concentración al estudiar al compás de cierto tipo de música, para lo cual se recomienda el uso de música adecuada y a un volumen moderado.

Búsqueda de información adicional

Un aspecto fundamental en la vida académica del universitario es rebasar la línea del conformismo en cuanto al material de lectura, contenido e información que brinda el docente, es importante optar por fuentes que amplíen y complementen los contenidos de cada asignatura, esto permitirá sustentar los conocimientos que se obtienen en las aulas. Para ello es importante visitar bibliotecas, páginas web, bibliotecas online, entre otros.

MALOS HÁBITOS DE ESTUDIO

Es necesario ahora abordar aquellas prácticas que el individuo va adquiriendo a lo largo de la vida estudiantil y que constituyen malos hábitos de estudio los cuales aquella persona que anhela tener éxito académico debería abandonar definitivamente.

Utilizar el teléfono móvil o la tener la televisión encendida mientras se estudia.

Es inevitable caer en la tentación de darle un vistazo al televisor o al teléfono celular mientras se estudia lo cual rompe con la concentración que se esperaría que el estudiante alcance al momento de estudiar, es necesario abandonar por completo ese hábito.

Estudiar y hacer tareas a última hora

Es uno de los hábitos que condenan al estudiante a un fracaso académico, los resultados pueden ser frustrantes cuando se estudia una noche o algunas horas antes del examen, de la misma manera ocurre cuando las tareas se dejan para el último momento, es importante la constancia si se desea romper con este hábito.

Estudiar y realizar otras actividades a la vez

Comer, escuchar música, revisar el teléfono celular, responder correos electrónicos, genera una pérdida de tiempo y concentración importantes al no estar con un nivel pleno de concentración en los estudios, por eso es importante tener una agenda de trabajo que adecuada al tiempo y responsabilidades que suele tener el estudiante universitario.

DECÁLOGO PARA DESARROLLAR BUENOS HÁBITOS DE ESTUDIO

1. Elaborar una agenda de estudios
2. Tomar pequeños períodos de descanso durante las horas de estudio
3. Dormir suficiente
4. Crear un cuaderno de anotaciones
5. Repasar constantemente
6. No estudiar una noche antes de los exámenes
7. Alimentarse sanamente y no recurrir al uso de bebidas energizantes
8. Hacer ejercicio
9. Fijar metas claras de aprendizaje y rendimiento académico
10. Premiar su alcance de metas mediante algún estímulo personal

TÉCNICAS DE ESTUDIO

En el apartado anterior se habló de hábitos de estudio, ahora se abordarán algunas técnicas de estudio, antes de presentar algunas de las más importantes técnicas, es necesario aclarar que entendemos estudiar como *la acción que realiza una persona por vía del razonamiento en procurar lograr conocimientos y comprensión sobre un problema, fenómeno o asunto*. A continuación, encontrará varias técnicas de estudio que se han recopilado e integrado en el presente documento, son las más conocidas y se ofrecen a manera de sugerencia a fin de fortalecer los hábitos de estudio del futuro universitario.

Técnica de Estudio CRILPRARI

Es una técnica de estudio en nueve pasos los cuales no son simples pasos ya que implican una serie de procesos de pensamiento, cada paso se representa con una sigla y estas a su vez corresponde a cada uno de los nueve pasos a dar.

Esquema general

3 etapas	5 fases	9 pasos
Pre estudio	Preparación	Concentración Revisión Interrogación
Estudio	Capacitación Procesamiento Verificación	Lectura Producción Repaso Autoevaluación
Post estudio	Perfeccionamiento	Refuerzo Interrogación

Fuente (ITESM Campus Sonora Norte, 1998)

A continuación, se explica brevemente cada paso:

1. **Concentración:** antes de empezar, desocupar la mente de todo lo ajeno al tema o al estudio, no pensar en varios asuntos a la vez, apartar, ocultar todo aquello que pueda distraer
2. **Revisión:** preparación para tratar el asunto, familiarizarse con el mismo (hojeando, pensando o conversando)
3. **Interrogación:** plantear preguntas diversas, curiosidades por saber (mejor si son anotadas)

4. **Lectura:** en esta etapa es importante plantearse una lectura reflexiva y analítica, leer en absoluto silencio, no silabear, no pronunciar en voz baja, no retroceder, subrayar y comentar en los márgenes de cada página.
5. **Producción:** en este paso es necesario reelaborar, reconstruir o transformar lo que se ha leído y captado, se debe resumir, subrayar, anotar, elaborar esquemas, cuadros sinópticos, entre otros.
6. **Repaso:** consiste en volver a estudiar a un ritmo acelerado, para evitar el olvido, repasar a la hora, al día siguiente, 3 días después, durante 4 semanas (1 vez por semana), mensualmente y así sucesivamente.
7. **Autoevaluación:** es la medición y apreciación que hace la persona de lo que sabe acerca del tema y sirve para tomar las decisiones convenientes, si es posible, puede realizarse en compañía de algún compañero.
8. **Refuerzo:** complementar lo estudiado con conocimientos de otras áreas próximas y con el material cada vez nuevo y distinto.
9. **Integración:** vincular lo estudiado a otros conocimientos o asignaturas, esto permitirá unir el nuevo conocimiento con los conocimientos de las demás ciencias, aplicar lo aprendido y estudiado a la realidad. (ITESM Campus Sonora Norte, 1998)

Después de haber conocido la técnica CRILPRARI, es necesario abordar las técnicas más importantes que la complementan, a continuación, se sintetizan en sus características más importantes.

Ojear y Hojear

Son verbos homófonos, con significado diferente sin embargo, son procesos simultáneos y complementarios al momento de revisar un texto, **ojear** representa el hecho de pasarle el ojo o darle una mirada rápida al material de estudio, mientras que **hojear** implica pasar rápido las hojas de un documento o material de estudio, ambos procesos son indispensables para un previo conocimiento y no deben pasarse por alto, frecuentemente se comente el error de obviar este proceso optando por leer la totalidad de los libros, lo que evita un estudio efectivo dando como resultado pérdida de tiempo valioso ya que la médula de la temática puede estar en solamente uno o dos capítulos o apartados del documento de estudio.

El Resumen

Consiste en reducir a términos breves y precisos lo esencial de un asunto, en este caso, de un documento, es importante enfatizar que se deben recuperar aquellas ideas principales que

expone un autor e incluir sus apoyos. En esta técnica muchas veces se cometen errores que dañan el proceso de estudio, generalmente la falta de lectura atenta, comprensiva y analítica culmina en copiar textualmente ciertos párrafos del documento lo cual no constituye lo esencial de la lectura, tergiversando con ello el contenido con ello se pierde una oportunidad importante de pasar a una síntesis del mismo. Para lograr un buen resumen es necesario auxiliarse de la técnica del subrayado.

El Subrayado

Es una técnica de estudio que se desarrolla durante la lectura de un documento. Un subrayado se realiza al ir identificando las ideas principales de un texto, es la base fundamental para un resumen, existen diversos tipos de subrayado

Lineal: se realiza trazando una raya debajo de las ideas principales y secundarias de un párrafo y de un texto.

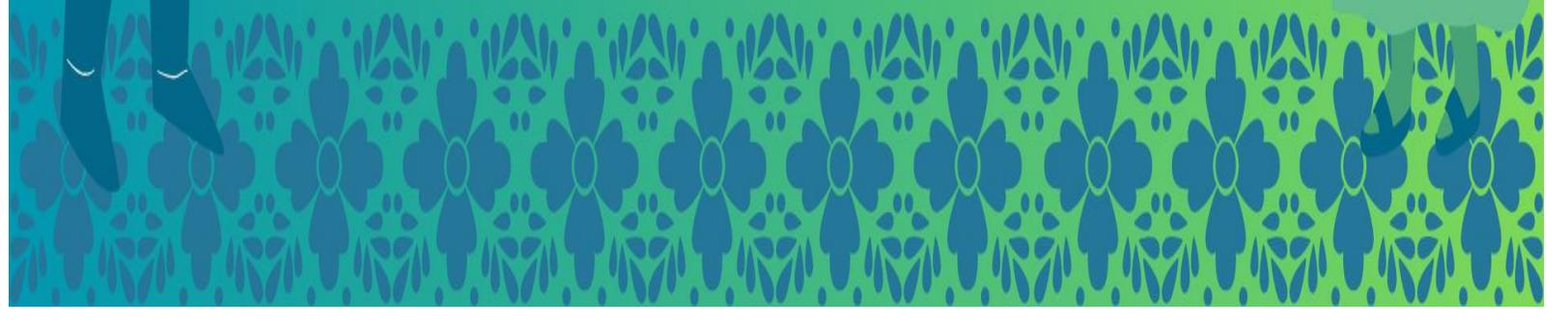
Lateral: se realiza a través de una raya vertical a ambos lados de un párrafo entero o de varias líneas consecutivas del mismo, cuando interesa resaltar todo el conjunto, también se realiza a través de llaves o corchetes.

Estructural: consiste en anotar en el margen izquierdo, ideas esenciales identificadas en determinado párrafo. Este subrayado en ocasiones funciona como si se colocara un título a cada párrafo, las ideas en es subrayado estructural serán útiles para la elaboración de esquemas.

De realce: este tipo de subrayado consiste en colocar en el margen derecho, llamadas de atención, que pueden ser signos, dibujos o códigos personales que cada estudiante puede utilizar para destacar aspectos importantes en la lectura de un libro.

Con estas ideas básicas, el estudiante universitario podrá emprender el desafiante camino hacia la adquisición de los hábitos de estudio y el mundo del conocimiento.

INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN



3. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA TRANSFORMAR LA EDUCACIÓN

“Somos iguales en dignidad y derechos, pero; diferentes en cultura e identidad”

Antecedentes: El contexto educativo guatemalteco

En nuestro país, con algunas variantes de matiz, la estructura de poder se ha mantenido intacta durante más de 500 años, con el breve paréntesis del movimiento social del 44-54, que por lo corto en tiempo y su diversidad político ideológica no logró transformar realmente la estructura del país, a pesar de lograr avances en cuanto a reivindicaciones sociales.

Durante todos estos años el sistema social se ha caracterizado por estar conformado para servir a los intereses de sectores minoritarios de la población por encima de los intereses de la mayoría de los pueblos que conformamos Guatemala. El Estado, mediante el uso de la fuerza, se consolidó históricamente en el país y ha logrado su reproducción no sólo por el uso de la represión sistemática contra los sectores populares, aunado al cierre de los espacios políticos durante los procesos electorales, sino también a la acción de estructuras político ideológicas que le han permitido su reproducción a través de los años.

Como en cualquier estado, la superestructura ideológica del mismo ha cumplido esta función y dentro de ella la función educativa ha tenido un papel de primer orden. La transmisión sistemática y generacional de valores, esquemas, estereotipos y modelos de pensamiento a lo largo del tiempo y el espacio van conformando la cultura de una región o de un país. Máxime cuando esa cultura se conceptualiza como la mejor, como la única válida, como el requisito indispensable para obtener la aceptación social y la posibilidad de ascender en la estructura de la misma, como ha sido el caso de la cultura ladina.

Desde la época colonial, la educación estuvo directamente al servicio de los conquistadores en alianza estratégica con la iglesia. Es así que la educación casi de manera automática se dividió en la castellanización de los indígenas bajo una concepción asimilacionista, la enseñanza de algunos procedimientos artesanales para las clases bajas y, por otro, en las primeras letras y conocimientos generales que se manejaban entonces para los hijos de los peninsulares y criollos. Ya desde ese momento la educación no se conceptualizaba como una herramienta para el desarrollo de una sociedad justa y equitativa, sino más bien en una herramienta para reproducir

una sociedad mantenedora de los privilegios de unos sobre los otros. Se desarrolló una educación sin pertinencia cultural, asimilacionista en relación a la cultura de los pueblos originarios, racista y excluyente.

No vamos a profundizar en este tema, que ha sido estudiado por un sinnúmero de historiadores, pedagogos y demás, basta citar a Carlos Guzmán Böckler, cuando dice: “muchas de las ocupaciones que aparejan conocimientos científicos y técnicos -que fueran ejercitadas con antelación por miembros esclarecidos de las castas vencidas- son puestas en entredicho, a causa de sus posibles nexos con la hechicería. Ante tales presiones, el gusto por la práctica de actividades científicas y culturales decrece irremisiblemente. En este clima de suspicacia y de desgana cultural, el creer pasa a ser superior al pensar. Los españoles que se van a lanzar a la invasión de las nuevas tierras descubiertas para sus soberanos, por sus navegantes y exploradores, marcharán imbuidos de tales recelos, desconfianzas e incertidumbre, pero si en el hecho de que desde un inicio la base de la educación fue por un lado la represión y por otro la asimilación mecánica de los contenidos considerados “buenos y necesarios” para la formación de buenos ciudadanos.

La educación que se imparte refleja el carácter de opresión y represión de la sociedad y a esto se suma la influencia de los enciclopedistas en relación a la concepción de cuáles debían ser los conocimientos generales que una persona culta debía poseer. Privilegiando la acumulación de informaciones fragmentadas de las ciencias conocidas hasta el momento.

A lo largo de los años en nuestro país se cimentó de esa manera una educación bancaria, enciclopedista y memorística, en tanto se consideraba al alumno como un recipiente vacío en donde el profesor depositaba los conocimientos, socialmente aceptados como básicos para su formación como “persona de bien” y al alumno le correspondía memorizar.

En lugar de propiciar procesos de análisis, se privilegia la acumulación memorística de conocimientos, datos, fechas, nombres de personajes históricos y accidentes geográficos. Este carácter represivo no se produce solamente en el aula, durante la clase, sino que en toda la organización vertical de la escuela.

El alumno confirma en la escuela su posición en la base de la pirámide y la carencia de derechos que eso conlleva en relación a tener algún nivel de opinión sobre el proceso pedagógico al cual está sujeto. Aprende a obedecer automáticamente las indicaciones de preceptores, profesores y

directores, con lo cual no sólo cumple su papel asignado sino inclusive puede ser premiado con una serie de categorías y premios físicos por su obediencia.

Además, en este proceso juega un papel importante la desvalorización de los oficios manuales sobre los conocimientos intelectuales, ya no digamos de las leyendas, tradiciones y demás elementos de la cultura de las comunidades que son desvalorizadas como conocimientos. Europa será por muchos años el ideal de la cultura y el conocimiento, en detrimento de lo propio del país que sólo cabe dentro de lo folclórico, pintoresco o anecdótico.

Los conocimientos vienen no sólo de otro contexto sino también son producto de una etapa de desarrollo social más avanzado del que atraviesa el país. Con esto no se están negando los aportes que indudablemente el proceso hizo a la construcción del país, pero estos no estaban ajenos a la iniquidad social reinante. Y salvo excepciones que confirman la regla, soportaron y desarrollaron las relaciones de explotación, discriminación y racismo de la sociedad guatemalteca.

Se basaba en estándares descontextualizados, y esta situación se repite actualmente, máxime dentro de la coyuntura internacional caracterizada por el avance de las posiciones neoliberales a nivel mundial y el rechazo, negación o marginación de los aportes de nuevas corrientes educativas surgidas de otras experiencias sociales. En las cuales la educación juega un papel de primer orden en el proceso permanente de transformación de la sociedad hacia horizontes de desarrollo y equidad social.

A partir de la firma de los Acuerdos de Paz y sobre todo en la administración gubernamental (2004-2007) se han producido iniciativas alrededor de una preocupación por la educación en el país y a una preocupación por la calidad de la misma.

Si bien no pueden negarse aspectos positivos de dichas iniciativas, sobre todo al abrir el espacio al debate sobre la educación que se imparte en el país. Pero los mecanismos utilizados para la medición de la calidad educativa se enmarcan en una visión unidireccional de la educación en aras de los grupos de poder en el país por encima de los intereses nacionales, de los pueblos que conforman la nación y por lo tanto sus resultados no pueden tomarse de primera mano como indicadores de la situación de la educación, si no han sido previamente analizados y consensuados por todos los actores que están involucrados a nivel nacional y sobre todo en cuanto a sus objetivos políticos a largo plazo.

Mientras tanto en el país se han gestado una serie de experiencias educativas, sobre todo en el ámbito de talleres de capacitación utilizando metodologías alternativas, produciendo material teórico respecto al análisis del sistema educativo imperante, así como a otras experiencias internacionales. La debilidad fundamental de estos esfuerzos ha sido la carencia de instancias orgánicas en donde las experiencias puedan sistematizarse y socializarse para una vuelta a la práctica.

En esa medida y tomando en cuenta el nivel de organización del movimiento popular y la carencia de instancias unitarias y proyectos políticos de largo plazo que realmente apunten a transformaciones de fondo del sistema, es entendible que estas experiencias educativas, por muy positivos que sean sus resultados se queden aisladas o circunscritas a los espacios que manejan las ONGS en el país y esto permite que inclusive proyectos educativos realizados por la iniciativa privada, dentro del modelo tradicional, puedan maquillarse y disfrazarse con etiquetas como metodologías activas, o participativas, que al final de cuentas más contribuyen a la atomización y confusión metodológica.

En este panorama se hace impostergable aunar esfuerzos político organizativos para sistematizar toda esta experiencia acumulada y avanzar en la construcción del nuevo modelo que responda a los retos históricos de esta coyuntura y a la perspectiva a largo plazo de la reconstrucción equitativa de nuestra sociedad.

LA EDUCACIÓN POPULAR APLICADA. DE FREIRE A NUESTRA REALIDAD

Desde que se inició el trabajo con la Educación Popular mucho se ha escrito sobre la misma y se han hecho diversas aplicaciones. Son innumerables los países que han enriquecido la aplicación práctica de esta metodología en sus diferentes contextos, sus características culturales particulares y las coyunturas políticas. Lamentablemente no siempre esas puestas en práctica se han sistematizado lo suficiente.

En este caso, partiendo de estas referencias históricas, no haremos una disertación sobre Paulo Freire, sin ninguna intención de desvalorizar su aporte político pedagógico, tampoco sobre su experiencia y ni siquiera sobre experiencias desarrolladas en el país.

El lector se preguntará entonces: ¿Sobre qué van a hablar entonces? Y la respuesta es sencilla, se expondrán las razones para desarrollar procesos de formación y de capacitación con una

metodología fundamentada en la Educación Popular combinados con la particular situación del Pueblo Maya y su cultura, en una sociedad con un Estado racista y discriminador al servicio de los grupos minoritarios del país.

Aunque la respuesta es larga no es complicada. Guatemala, al igual que una gran parte de los países que conforman América Latina fueron invadidos por países europeos, entre ellos España y luego sometido por medio de la fuerza, en la mayoría de los casos con brutalidad, como se diría en estos tiempos: con uso inmoderado de la fuerza. Fueron saqueados en todos los aspectos y luego se organizaron estados que, por un lado, servían de soporte para el proyecto de dominación colonial y por el otro apuntalaban el poder de la iglesia como una recompensa a los servicios prestados en la justificación ideológica de la guerra de sometimiento.

UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA TRANSFORMAR

A lo largo del proceso de independencia de la metrópoli española y la conformación de estados, la participación política, organizativa y electoral estuvo circunscrita a las personas pertenecientes a los grupos en el poder o eventualmente a sus representantes. Los estados fueron estructurados sin tomar en cuenta la multiculturalidad de los pueblos latinoamericanos originarios y las diferencias culturales fueron utilizadas como forma de poder y control social dando lugar a un modelo económico para nuestros pueblos.

Es fundamental crear un nuevo modelo de educación que propicie y facilite la construcción de herramientas para transformar esta sociedad. Sin ese nuevo modelo educativo las buenas intenciones planteadas tanto oficial como extraoficialmente, se quedarán sólo en eso, en buenas intenciones y en la frustración de generaciones de docentes y alumnos comprometidos con el cambio profundo de las estructuras del país.

Es aquí en donde la Educación Popular en su teoría y práctica nos aporta elementos metodológicos dentro de una concepción política pedagógica del hecho educativo. Entonces de Freire y su experiencia en Brasil hemos tomado lo que hemos considerado útil y además lo hemos enriquecido con la problemática de nuestro contexto.

Desde hace muchos años los pueblos indígenas han expresado su malestar y descontento con la educación hegemónica del sistema, que no han tomado en cuenta su Cosmovisión, sus tradiciones y costumbres.

Esto garantiza que la preocupación por esta reivindicación se mantenga como una constante de la actividad educativa, rescatándola de la marginación de que ha sido objeto y revalorizándola con los valores depositados en los ancianos de las comunidades, en sus dirigentes y sus lideresas y líderes. Hemos desarrollado una práctica educativa involucrando a la comunidad maya, pero no para ser usada en encuestas y otro tipo de actividades, sino abriendo el espacio para su participación, tanto en el planteamiento de sus problemas y necesidades, como en la organización para luchar por su consecución.

Estamos logrando en la práctica que la cosmovisión maya no sea antagónica a la visión occidental, como lo ha sido por siglos, sino más bien contribuir a la búsqueda de los elementos que pueden ser comunes y complementarios en un mismo proceso formativo, cuyo objetivo sea la formación de la persona, de la familia y la comunidad con equidad.

Esto no hubiera sido posible si no tomamos los principales aspectos metodológicos de la Educación Popular, pero tampoco podríamos hacerlo si mecánicamente quisiéramos aplicar la experiencia de Paulo Freire, Frai Beto y otros en Brasil y de otras compañeras y compañeros salvadoreños, nicaragüenses, por citar algunos, mecánicamente en nuestra realidad.

Los modelos educativos a la luz de la educación popular

Uno de los principales problemas para cambiar o modificar el modelo educativo utilizado por el Ministerio de Educación en el país, se debe a la reducción del problema al marco de discusiones teóricas con relación al modelo y sus desventajas a la luz de otras propuestas, pero que no pasan del ámbito de reuniones y declaraciones de prensa.

Este modelo educativo utilizado en nuestro país empieza a ser cuestionado como efecto de las proyecciones a largo plazo del neoliberalismo en los países del área y los tratados de libre comercio establecidos por los Estados Unidos con los países de la región. La perspectiva de proveer mano de obra barata para las ensambladoras a instalarse en nuestros países, cuestiona la calidad académica de los egresados de los últimos años de la educación diversificada e inclusive de la universitaria del país.

Desde la óptica de la Educación Popular se hace imprescindible una transformación de la educación y no sólo una reforma. No es suficiente con reformar los postulados básicos del proceso, y maquillarlos técnicamente. Es indispensable modificar las bases políticas pedagógicas

del proceso, ubicarla como uno de los fundamentos para que las grandes mayorías del país construyan los conocimientos necesarios para la construcción de un país multinacional.

El modelo educativo debe ser producto de un proceso de construcción colectiva. Debe ser representativo, pero no basado únicamente en la presencia física de personas provenientes de los cuatro pueblos que conforman Guatemala, sino mediante un proceso nacional de consulta popular tomando, rescatando y construyendo las reivindicaciones político culturales de estos pueblos. Esta construcción debe orientarse hacia la refundación de una Guatemala con equidad social, respetuosa de las diferencias étnico-culturales, pero al mismo tiempo sobre una proyección a largo plazo del país en la región y el mundo. La Educación Popular no es un modelo en sí misma, propone un nuevo paradigma a construir en la práctica, un nuevo paradigma, y no se reduce exclusivamente a los buenos deseos. La Educación Popular proporciona métodos, criterios y técnicas para el proceso de construcción.

Serán los pueblos quienes con este arsenal deben construir el nuevo paradigma. Este material trata de hacer aportes al respecto, desde nuestra experiencia educativa, que alimenten este proceso. (Fundación Rigoberta Menchú Tum, 2009)

PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA



4. DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN

El desarrollo y el conocimiento de los seres humanos inicia desde los primeros años de vida, y se va perfeccionando durante en el transcurso de la vida. Que a través de la educación se logra el desarrollo del ser humano en su forma de pensar, actuar e interpretar lo que ocurre en su contexto, por lo tanto es importante conocer algunas definiciones de Educación.

Así como lo afirma (Nassif) “Etimológicamente, la palabra educación tiene dos sentidos. Uno procede del latín educare, que significa “criar”, “nutrir” o “alimentar”, y de exducere, que equivale a “sacar”, “llevar” o “conducir” desde dentro hacia afuera”. (Pág. 5).

“Es también una influencia externa que configura al individuo (heteroeducación). Desarrollo interior que hace que el individuo se configure así mismo (autoeducación).” “Proceso que proporciona al individuo los medios para su propia configuración (heteroeducación y autoeducación).” (Pág. 7).

La educación es un proceso constante, que se va corrigiendo durante las etapas de la vida del ser humano, a través de los diferentes centros educativos se van formando académicamente de una manera sistemática, desde el nivel parvulario hasta el nivel universitario.

“La educación es todo proceso de influencia, de configuración o de desarrollo del hombre. La realidad enseña que la educación es por esencia un acto, un proceso dinámico que nace con el hombre y muere con él, en la medida que éste se capacita, aunque con diversos matices y grados, de formarse y de recibir influencias a lo largo de toda la vida.” (Pág. 8)

Según (Aldana, 2011) Define a la educación como: “El proceso de influencias que determinan o transforman el modo de ser, pensar, sentir y actuar de los seres humanos.” (Pág. 54).

El contexto puntualiza los diferentes tipos de educación que desarrolla el ser humano, para ello es importante conocer como lo define (Aldana, 2011), ya que existen tres tipos de educación que son los siguientes.

Educación Formal: “Se desarrolla a través de un sistema educativo, está graduada cronológicamente, y se organiza jerárquicamente. Es decir, que posee grados, ciclos niveles que se van cumpliendo, desde preprimaria hasta la universidad.”

Educación no formal: “Es aquel tipo de educación organizada y sistemática, que se realiza fuera del sistema formal. No ofrece grados o promoción, pero si es intencional, posee instituciones y

personal especializado. Se realiza principalmente para el desarrollo de aprendizajes técnicos o especiales (por ejemplo, mecánica o un curso de Derechos Humanos.)”

Educación Informal: “Es la educación que se desarrolla a través de las influencias que se reciben durante toda la vida en los ambientes de las personas. No es sistemática u organizada, ni posee instituciones educativas. Es la educación que proviene de la familia, del barrio, los medios de comunicación social, iglesias, festividades, actividades deportivas y otros ámbitos de la vida social.” (Pag.66)”

La Educación es fin y es medio

Todos los seres humanos tienen derecho a la educación, para el desarrollo y los cambios que se puedan lograr, es importante conocer cómo lo expone:

Según (Aldana, 2011) “La educación es un derecho y todos los miembros de la sociedad deben de tener acceso a ella (hablamos, ahora sí, de la educación formal) Esto está planteado en las leyes más importantes. También la educación es el instrumento por medio del cual podemos desarrollarnos como personas, como ciudadanos, como trabajadores, como creadores de una nueva forma de vida.”

“Dicho de otro modo, aspiramos a la educación, queremos ser personas educadas, pero también usamos la educación como un medio para transformar y mejorar la vida”. (Pag.79).

A través del desarrollo del proceso educativo que se adquiere en los diferentes centros educativos de una manera formal. Según lo expone (Nassif) a ello se le llama, Educación Sistemática: “Es la que se imparte en la escuela, relación voluntaria entre alguien que educa y alguien que es educado.”

Es necesario conocer la importancia del desarrollo de la educación, siendo la educación uno de los pilares fundamentales del ser humano, en ello se logra mejorar las condiciones de vida del ser humano, tanto social, económico, cultural y político.

“La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos. La educación es necesaria en todos los sentidos. Para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico; para nivelar las desigualdades económicas y sociales; para propiciar la movilidad social de las personas; para acceder a mejores niveles de empleo; para elevar las condiciones culturales de la población; para ampliar las oportunidades de los jóvenes; para vigorizar los valores cívicos y

laicos que fortalecen las relaciones de las sociedades; para el avance democrático y el fortalecimiento del Estado de derecho; para el impulso de la ciencia, la tecnología y la innovación.”

DEFINICIÓN DE PEDAGOGÍA

Iniciaremos con algunas definiciones de lo que significa la Pedagogía citado por (Aldana, 2011) “Da a conocer el origen de la palabra que se encuentra, entonces, en las siguientes voces griegas:” “pais”, “paidos”, significan = “niño”, “agoo”, “agogía”, significan= “conduzco, conducir” La palabra pedagogía etimológicamente significa “conducción del niño”. (Pág. 86)

También es una Ciencia que se ocupa del estudio y la transformación de la educación. Como lo plantea (Nassif) que la “Pedagogía es más que una técnica, es una teoría, una reflexión y un conocimiento del hecho y del proceso educativos.” (Pág. 37).

En su mayoría, los textos definen a la pedagogía como el arte y ciencia de la educación. El concepto se arma sobre tres elementos perfectamente discriminables: el arte, la ciencia y la educación. Es necesario en este apartado, estudiar qué relación hay entre la ciencia y el arte de la educación y, sobre todo, si es exacto hablar de un arte y de una ciencia educativos dentro del concepto de la pedagogía. Esto deja notar que la ciencia y el arte de la pedagogía no siempre han sido compatibles, dados los diferentes debates en torno a cada uno de ellas.

La pedagogía considerada como arte, le resta carácter científico a la pedagogía como ciencia. Arte es una actividad, un hacer del hombre, es la acepción que hace diferencia a que el arte es un hacer opuesto al obrar. El obrar consiste en el uso libre, en cuanto libre, de nuestras facultades o en le ejercicio de nuestro libre arbitrio, no con relación a las cosas u obras que producimos, simplemente con relación al uso que hacemos de nuestra libertad.

DEFINICIÓN DE DIDÁCTICA

Según (Aldana, 2011) Didáctica proviene de dos voces griegas: “didaskain” (que significa “enseñar”) y “tekné (arte). Etimológicamente, puede decirse que Didáctica es el “arte de enseñar, de instruir” (pág. 148)

“Didáctica es la disciplina pedagógica que estudia y propone los fundamentos científicos, técnicos y humanos, que favorecen la conducción o dirección del aprendizaje. También puede entenderse como el conjunto de prácticas, fundamentos y recursos que permiten, de manera más eficiente, el desarrollo de procesos y acciones de enseñanza y aprendizaje.” (Pág. 149)

Según: (Aldana, 2011) La didáctica tiene que considerar elementos fundamentales e importantes, con referencia a su campo de actividades que son: El educando, los objetivos, aprendizaje, educador, métodos y técnicas, contenidos, recursos auxiliares y motivación.

El educando: es quien aprende; aquel por quien y para quien existe la escuela.

Los objetivos: Toda acción o proceso educativo se fundamente en la definición y comprensión plena de qué se aprende. Conocer los fines y objetivos que se pretenden alcanzar.

El Aprendizaje: La Didáctica implica que se comprenda científicamente cómo aprende el ser humano. Esto es aplicado a las acciones que se realizan en el aula, y permite que el aprendizaje y la educación tengan lugar de mejor manera.

El profesor: Orientador de la enseñanza. Elemento didáctico fundamental todo aquello que se refiere a las actitudes, comportamientos y habilidades que la docente debe de poner en práctica en el aula o fuera de ella. Se incluye aquí las habilidades adquiridas para alcanzar distintos objetivos o propósitos educativos.

Métodos y técnicas de enseñanza: Tanto los métodos como las Técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben de estar lo más próximo posible, deben propiciar el aprendizaje y actividades de los estudiantes. Proponer y aplicar procedimientos y acciones sistemáticas y organizadas que tecnifiquen las labores en el aula.

Contenidos (Asignatura) La Didáctica plantea principios, orientaciones y fundamentos sobre que debe de aprenderse y enseñarse, como organizar, distribuir y aprovechar esos aprendizajes.

Recursos auxiliares: La Didáctica se ocupa del estudio y aprovechamiento práctico y efectivo de los objetos elementos, seres y todo aquello que pueda ayudarnos a realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

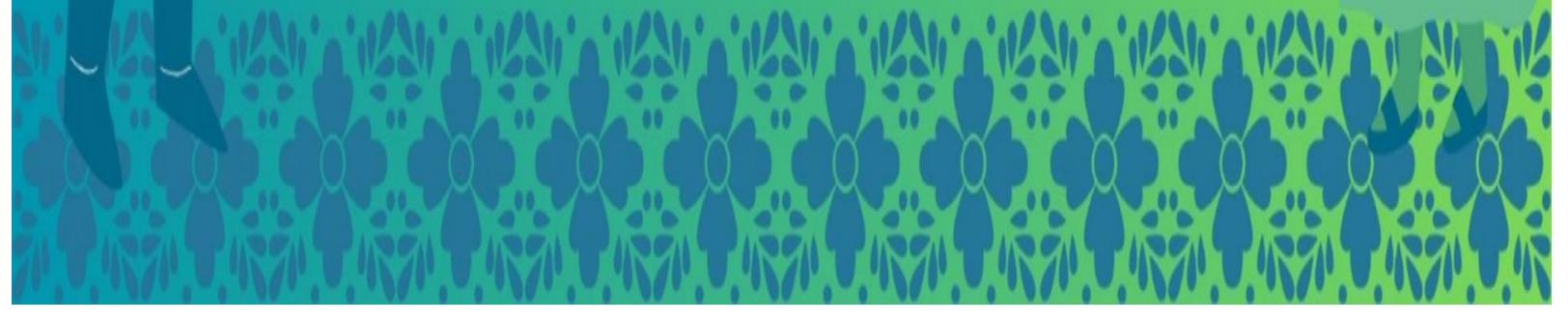
Motivación: La Didáctica plantea la necesidad (nos ayuda en ello) de acudir a la Psicología y otras ciencias para que, desde los estudios sobre la conducta humana, se puedan propiciar condiciones que generen interés, movilización y actitud favorable al aprendizaje. (Pág. 151)



INTELIGENCIA

EMOCIONAL Y

VALORES



5. INTELIGENCIA EMOCIONAL

El concepto de Inteligencia Emocional ha llegado a prácticamente todos los rincones de nuestro planeta, en forma de tiras cómicas, programas educativos, juguetes que dicen contribuir a su desarrollo o anuncios clasificados de personas que afirman buscarla en sus parejas. Incluso la UNESCO puso en marcha una iniciativa mundial en 2002, y remitió a los ministros de educación de 140 países una declaración con los 10 principios básicos imprescindibles para poner en marcha programas de aprendizaje social y emocional.

Sorprendido ante el efecto devastador de los arrebatos emocionales y consciente, al mismo tiempo, de que los test de coeficiente intelectual no arrojaban excesiva luz sobre el desempeño de una persona en sus actividades académicas, profesionales o personales, Daniel Goleman ha intentado desentrañar qué factores determinan las marcadas diferencias que existen, por ejemplo, entre un trabajador “estrella” y cualquier otro ubicado en un punto medio, o entre un psicópata asocial y un líder carismático.

Si bien una parte de estas habilidades pueden venir configuradas en nuestro equipaje genético, y otras tantas se moldean durante los primeros años de vida, la evidencia respaldada por abundantes investigaciones demuestra que las habilidades emocionales son susceptibles de aprenderse y perfeccionarse a lo largo de la vida, si para ello se utilizan los métodos adecuados.

Las emociones en el cerebro

El diseño biológico que rige nuestro espectro emocional no lleva cinco ni cincuenta generaciones evolucionando; se trata de un sistema que está presente en nosotros desde hace más de cincuenta mil generaciones y que ha contribuido, con demostrado éxito, a nuestra supervivencia como especie.

Por ello, no hay que sorprenderse si en muchas ocasiones, frente a los complejos retos que nos presenta el mundo contemporáneo, respondamos instintivamente con recursos emocionales adaptados a las necesidades del Pleistoceno.

En esencia, toda emoción constituye un impulso que nos moviliza a la acción. La propia raíz etimológica de la palabra da cuenta de ello, pues el latín moveré significa moverse y el prefijo y denota un objetivo.

Cada uno de nosotros viene equipado con unos programas de reacción automática o una serie de predisposiciones biológicas a la acción. Sin embargo, nuestras experiencias vitales y el medio

en el cual nos haya tocado vivir irán moldeando con los años ese equipaje genético para definir nuestras respuestas y manifestaciones ante los estímulos emocionales que encontramos.

Un par de décadas atrás, la ciencia psicológica sabía muy poco, si es que algo sabía, sobre los mecanismos de la emoción. Pero recientemente, y con ayuda de nuevos medios tecnológicos, se ha ido esclareciendo por vez primera el misterioso y oscuro panorama de aquello que sucede en nuestro organismo mientras pensamos, sentimos, imaginamos o soñamos. Gracias al escáner cerebral se ha podido ir desvelando el funcionamiento de nuestros cerebros y, de esta manera, la ciencia cuenta con una poderosa herramienta para hablar de los enigmas del corazón e intentar dar razón de los aspectos más irracionales del psiquismo.

Alrededor del tallo encefálico, que constituye la región más primitiva de nuestro cerebro y que regula las funciones básicas como la respiración o el metabolismo, se fue configurando el sistema límbico, que aporta las emociones al repertorio de respuestas cerebrales. Gracias a éste, nuestros primeros ancestros pudieron ir ajustando sus acciones para adaptarse a las exigencias de un entorno cambiante.

Así, fueron desarrollando la capacidad de identificar los peligros, temerlos y evitarlos. La evolución del sistema límbico estuvo, por tanto, aparejada al desarrollo de dos potentes herramientas: la memoria y el aprendizaje. En esta región cerebral se ubica la amígdala, que tiene la forma de una almendra y que, de hecho, recibe su nombre del vocablo griego que denomina a esta última. Se trata de una estructura pequeña, aunque bastante grande en comparación con la de nuestros parientes evolutivos, en la que se depositan nuestros recuerdos emocionales y que, por ello mismo, nos permite otorgarle significado a la vida. Sin ella, nos resultaría imposible reconocer las cosas que ya hemos visto y atribuirles algún valor.

Sobre esta base cerebral en la que se asientan las emociones, fue creándose hace unos cien millones de años el neocórtex: la región cerebral que nos diferencia de todas las demás especies y en la que reposa todo lo característicamente humano.

En el funcionamiento de la amígdala y en su interrelación con el neocórtex se esconde el sustento neurológico de la inteligencia emocional, entendida, pues, como un conjunto de disposiciones o habilidades que nos permite, entre otras cosas, tomar las riendas de nuestros impulsos emocionales, comprender los sentimientos más profundos de nuestros semejantes, manejar amablemente nuestras relaciones o dominar esa capacidad que señaló Aristóteles de enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno, con el propósito justo y del modo correcto

La inteligencia más allá del intelecto

Diversos estudios de largo plazo han ido observando las vidas de los chicos que puntuaban más alto en las pruebas intelectivas o han comparado sus niveles de satisfacción frente a ciertos indicadores (la felicidad, el prestigio o el éxito laboral) con respecto a los promedios. Todos ellos han puesto de relieve que el coeficiente intelectual apenas si representa un 20% de los factores determinantes del éxito. El 80% restante depende de otro tipo de variables, tales como la clase social, la suerte y, en gran medida, la inteligencia emocional.

Así, la capacidad de motivarse a sí mismo, de perseverar en un empeño a pesar de las frustraciones, de controlar los impulsos, diferir las gratificaciones, regular los propios estados de ánimo, controlar la angustia y empatizar y confiar en los demás parecen ser factores mucho más determinantes para la consecución de una vida plena que las medidas del desempeño cognitivo.

Tal como sucede con las matemáticas o la lectura, la vida emocional constituye un ámbito que se puede dominar con mayor o menor pericia. A menudo se nos presentan en el mundo sujetos que evocan la caricatura estereotípica del intelectual con una asombrosa capacidad de razonamiento, pero completamente inepto en el plano personal.

Quienes, en cambio, gobiernan adecuadamente sus sentimientos, y saben interpretar y relacionarse efectivamente con los sentimientos de los demás, gozan de una situación ventajosa en todos los dominios de la vida, desde el noviazgo y las relaciones íntimas hasta la comprensión de las reglas tácitas que determinan el éxito en el ámbito profesional.

Si bien es cierto que en toda persona coexisten los dos tipos de inteligencia (cognitiva y emocional), es evidente que la inteligencia emocional aporta, con mucha diferencia, la clase de cualidades que más nos ayudan a convertirnos en auténticos seres humanos.

Uno de los críticos más contundentes con el modelo tradicional de concebir la inteligencia es Howard Gardner. Este mantiene que la inteligencia no es una sola, sino un amplio abanico de habilidades diferenciadas entre las que identifica siete, sin pretender con ello hacer una enumeración exhaustiva. Gardner destaca dos tipos de inteligencia personal: la interpersonal, que permite comprender a los demás, y la intrapersonal, que permite configurar una imagen fiel y verdadera de uno mismo.

De forma más específica, y siguiendo el sendero abierto por Gardner, Peter Salovey ha organizado las inteligencias personales en cinco competencias principales:

- El conocimiento de las propias emociones
- La capacidad de controlar estas últimas
- La capacidad de motivarse uno mismo,
- El reconocimiento de las emociones ajenas
- El control de las relaciones.

Las habilidades emocionales no sólo nos hacen más humanos, sino que en muchas ocasiones constituyen una condición de base para el despliegue de otras habilidades que suelen asociarse al intelecto, como la toma de decisiones racionales. El propio Gardner ha dicho que en la vida cotidiana no existe nada más importante que la inteligencia intrapersonal, ya que a falta de ella, no acertaremos en la elección de la pareja con quien vamos a contraer matrimonio, en la elección del puesto de trabajo, etcétera. (Goleman, 2013)

Referencias

- Aldana, C. (2011). *Pedagogía para nuestro tiempo*. En C. A. Mendoza. Guatemala: Piedra Santa.
- Fonseca Yerena, M. d., Correa Pérez, A., & Pineda Ramírez, M. I. (2011). *Comunicación Oral y Escrita*. México: Pearson.
- Fundación Rigoberta Menchú Tum. (2009). *Una propuesta pedagógica para transformar*. Guatemala: Menchú Tum.
- García, Z. G. (2019). Hábitos de Estudio y Rendimiento Académico. *Revista Boletín REDIPE*, 75 - 88.
- Goleman, D. (2013). *Inteligencia emocional*. México: Ediciones B.
- ITESM Campus Sonora Norte. (1998). *Politechnic University*. Obtenido de https://www.pupr.edu/news/a4_edll/habito.htm
- Nassif, R. (s.f.). *Pedagogía General*.